

Perché proprio l'Inno d'Italia

Dopo la fine della Seconda guerra mondiale e la nascita della Repubblica italiana (1946), si aprì un **dibattito importante** su quale canzone dovesse rappresentare ufficialmente l'Italia come **inno nazionale**.

Nel tempo furono proposte **altre canzoni molto famose**, che però non vennero scelte.

Le principali alternative

- **Va' pensiero** (di Giuseppe Verdi)
 - Molto amata dagli italiani
 - Esprime dolore e speranza
 - **✗** Considerata però troppo malinconica e non adatta a rappresentare uno Stato
- **La canzone del Piave**
 - Legata alla Prima guerra mondiale
 - Simbolo di vittoria militare
 - **✗** Troppo collegata a un solo periodo storico
- **Inno di Garibaldi**
 - Forte valore patriottico
 - **✗** Meno conosciuto e meno condiviso a livello nazionale

Perché è stato scelto "Il Canto degli Italiani"

Alla fine, **Il Canto degli Italiani** è stato preferito perché:

- nasce nel **Risorgimento**, periodo della lotta per l'unità d'Italia

- richiama valori fondamentali:
 - libertà
 - unità
 - identità nazionale
- non è legato a una guerra specifica o a un regime politico
- è conosciuto e cantato da tutta la popolazione
- è adatto a rappresentare la **Repubblica italiana**

Per questi motivi, dopo anni di utilizzo come inno provvisorio, nel **2017** // *Canto degli Italiani* è stato dichiarato **Inno ufficiale della Repubblica Italiana.**

L'INNO D'ITALIA

Denominazioni

- *Il Canto degli Italiani*
 - *Fratelli d'Italia*
 - *Inno di Mameli*
 - Inno nazionale italiano
-

Che cos'è un inno

- Composizione poetica con temi:
 - ideali
 - politici
 - religiosi
 - **È cantato o musicato**
 - **È un genere importante, soprattutto come:**
 - inno nazionale
 - Funzione:
 - simbolo dell'unità di una nazione
 - può essere vocale o strumentale
 - Contesti d'uso:
 - cerimonie pubbliche
 - manifestazioni sportive
 - commemorazioni dei caduti in guerra
 - prima di eventi sportivi (es. partite di calcio)
-

Origini dell'Inno d'Italia

- **1847**, scritto a **Genova**
 - Autore del testo: **Goffredo Mameli**
 - Titolo originale: *Il Canto degli Italiani*
 - Musica composta da: **Michele Novaro**
 - Prima copia conservata:
 - Museo del Risorgimento
 - Istituto Mazziniano (Genova)
-

Struttura musicale

- Composto da:
 - **6 strofe**
 - **1 ritornello**, che si alterna alle strofe
 - nelle esecuzioni ufficiali si cantano solitamente **solo le prime 3 strofe + ritornello**
 - Caratteristiche musicali:
 - tempo **4/4**
 - tonalità: **Si bemolle maggiore**
-

Contenuto

- Nelle strofe sono citati:
 - avvenimenti storici significativi del Risorgimento
- Presenti:
 - riferimenti **mazziniani**

- Citazioni simboliche:
 - Polonia (richiamo all'oppressione dei popoli)
 - Ispirazioni:
 - Inno nazionale francese (*La Marsigliese*)
-

Diffusione e Risorgimento

- Col tempo diventa:
 - sempre più diffuso
 - cantato in molte manifestazioni
 - Ruolo simbolico:
 - simbolo del **Risorgimento**
 - Viene cantato:
 - durante le **Cinque Giornate di Milano**
 - durante feste e celebrazioni patriottiche
 - Associato a **Giuseppe Garibaldi**
 - Inizialmente:
 - la **quinta strofa** viene censurata
 - giudicata troppo dura verso gli austriaci
 - Durante la **Prima guerra d'indipendenza**:
 - cantato frequentemente dai soldati
 - **Carlo Alberto di Savoia**:
 - costretto a togliere ogni censura
-

Periodo fascista

- Dopo la marcia su Roma (1922):
 - grande importanza ai **canti fascisti**
- **Achille Starace**:
 - proibisce **brani non legati al fascismo**
 - L'Inno di Mameli non fu completamente vietato durante il fascismo, ma fu marginalizzato a favore di canti fascisti come "Giovinezza"

Dal dopoguerra alla Repubblica

- Dopo l'armistizio:
 - adottato come **inno nazionale provvisorio**
- Si diffonde molto:
 - negli ambienti antifascisti
 - tra gli emigranti italiani
- Spesso eseguito insieme a:
 - *Bella ciao*
 - *Fischia il vento*

Dibattito sull'inno nazionale

- Proposte alternative:
 - *Va' pensiero* (Verdi)
 - *Inno di Garibaldi*
 - *La canzone del Piave*
- Tutte le proposte:

- bocciate dal pubblico
 - **1946:**
 - *Il Canto degli Italiani* = inno nazionale provvisorio
 - **Anni '50:**
 - critiche → sondaggi per sostituirlo
 - nessun brano convince
-

Valorizzazione moderna

- **Carlo Azeglio Ciampi:**
 - promuove la valorizzazione dell'inno
 - lo fa eseguire nelle occasioni ufficiali
 - invita a **cantarne le parole**
- **2012:**
 - **Legge n. 222 del 23 novembre 2012** → obbligo di insegnare l'Inno d'Italia nelle scuole
- **2016:**
 - proposta di rendere *Il Canto degli Italiani* inno ufficiale
- **2017:**
 - proposta approvata
 - dichiarato **Inno nazionale ufficiale della Repubblica Italiana**

L'INNO D'ITALIA (scuola secondaria di I grado - classe terza)

COS'È UN INNO

- Testo poetico + musica
- Parla di:
 - valori
 - ideali
 - storia
- Serve a:
 - rappresentare l'unità di una nazione



L'INNO D'ITALIA

AUTORI

→ Testo → Goffredo Mameli
poeta risorgimentale

→ Musica → Michele Novaro
compositore genovese

 1847 a Genova

CONTENUTO

- Racconta:
 - il Risorgimento italiano
 - la lotta per la libertà
- Contiene:
 - riferimenti storici
 - ideali patriottici



STRUTTURA

- 6 strofe • 1 ritornello
- Musica:
 - tempo 4/4
 - tonalità: Si bemolle maggiore



 1847 a Genova

DIFFUSIONE NEL RISORGIMENTO

- Cantato:
 - durante manifestazioni
 - nelle Cinque Giornate di Milano
- Diventa:
 - simbolo dell'unità nazionale
- Poi:
 - cantato liberamente dai soldati



- Cantato:
 - durante manifestazioni
 - nelle Cinque Giornate di Milano
- Inizialmente:
 - alcune strofe censurate



Poi:
• cantato liberamente dai soldati

PERIODO FASCISTA

- Dopo il 1922:
 - preferiti i canti fascisti
- L'Inno d'Italia:
 - vietato
 - non considerato adatto al regime



INNO UFFICIALE

- 2012:
 - obbligo di insegnarlo a scuola
- 2017:
 - diventa **Inno ufficiale** della Repubblica Italiana
- Valorizzato da:
 - Carlo Azeglio Ciampi



PAROLE CHIAVE DA RICORDARE

 Inno nazionale

 Risorgimento

 Unità d'Italia

 Libertà

 Repubblica